



ANA IRIBAS RUDÍN

ARTETERAPEUTA. TERAPEUTA INTEGRATIVA

PROFESORA E INVESTIGADORA EN ARTE, PSICOLOGÍA Y CREATIVIDAD

Ana Iribas es licenciada y doctoranda en bellas artes, máster en arteterapia, diplomada en medicina y ha cursado estudios universitarios y formación práctica en psicología.

Ha ejercido docencia universitaria en el Dpto. de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, como profesora asociada y como ayudante, y ha sido profesora de bellas artes en enseñanzas no regladas durante tres años.

En el ámbito de la arteterapia, ha sido profesora asociada de la asignatura Arte, emoción y empatía y supervisora de prácticas en el Máster Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la Integración Social, Universidad Autónoma de Madrid. Ha organizado y/o participado en congresos nacionales e internacionales de arteterapia o terapias creativas, ha publicado sobre este tema en libros o revistas nacionales e internacionales. Es miembro de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia) y del Foro Iberoamericano de Arteterapia, donde ha sido vocal de relaciones institucionales y exteriores. Ha sido miembro de los grupos de investigación Aplicaciones del arte en la integración social: arte, terapia e inclusión social (Universidad Complutense) y del grupo internacional Ariadne, Arte para la adaptación intercultural en nuevos entornos. Más información en [Arteterapia y Creatividad](#).

Tiene formación en psicología en: Universidad Complutense, University of California, Esalen Institute, Institute of Transpersonal Psychology, programa SAT (4 años) de terapia integrativa (Claudio Naranjo), Escuela Madrileña de Terapia Gestalt y otros centros. Ha hecho terapia y supervisión de orientaciones sistémica, psicodinámica y Gestalt.

En el ámbito de la creatividad, es coautora, entre otros libros, de *Comprender y evaluar la creatividad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza*, ha codirigido el curso de verano *Creatividad: una aproximación interdisciplinar* y ha impartido clases sobre creatividad en cursos de doctorado en Psiquiatría en la Universidad Autónoma de Madrid.

Es, también, artista plástica.

Habla con fluidez inglés, sueco y francés y tiene un nivel medio de italiano y alemán.

Más información en web personal de [Ana Iribas](#).

En el Centro de Terapias Creativas ofrece:

Arteterapia en consulta individual, parejas o grupos. Atiende a niños, adolescentes y adultos.

(La arteterapia, una disciplina a caballo entre las artes plásticas y la psicología, facilita el desarrollo de la persona, utilizando la expresión creativa con medios plásticos para un mayor autoconocimiento, toma de conciencia, equilibrio y bienestar.)

Talleres de creatividad para niños, adolescentes o adultos, de artes plásticas o uniendo artes visuales con otras expresiones, como movimiento, sonido y palabra.

Opiniones:

“Después de cinco meses de sesiones con Ana, puedo decir que es la mejor alternativa que he encontrado a otras terapias clásicas. Conozco mejor de lo que desearía el trabajo con psicólogos, psiquiatras y terapeutas y, para aquellos que no han acabado de encontrar algo tan difícil como el equilibrio personal, las sesiones de arteterapia en este centro me han ayudado a adentrarme poco a poco, sin traumas, en el conocimiento de mi ser interior. Ana es una profesional honesta y, sobre todo, comprometida con el camino personal que se recorre en busca de la paz y el equilibrio interior.” (C.G.R.)

“Un espacio para conocerse mejor y encontrarse con uno mismo a través de la creatividad plástica y el diálogo, guiado por una terapeuta muy profesional, amable, delicada y muy humana.” (María Fábregas)

“I look forward to every session with Ana with great enthusiasm and come away from every session having learnt something about myself and Ana's comments and insight always give me something to think about. Focussing on the part of artistic expression in the sessions gives you something to talk about as well as a bit of silent time, which is equally important. It is without doubt something that everyone and anyone can benefit from.” (S.V.)